JAREMKO TRIO

W LUTYM 2022 ROKU UKAZAŁ SIĘ ICH DEBIUTANCKI ALBUM PT. "GROW".

INSPIRACJĄ DO NAPISANIA KOMPOZYCJI BYŁY ETAPY DORASTANIA NA KAŻDEJ PŁASZCZYŹNIE ŻYCIA. NATURA JEST TUTAJ KLUCZOWA W ZROZUMIENIU ŚWIATA I NAS SAMYCH. AKCEPTACJA ZMIAN I DOSTRZEGANIE W TYM PIĘKNA TO BARDZO WAŻNY ELEMENT DOJRZEWANIA.

ALBUM JEST WYNIKIEM ROZWOJU, KTÓREGO MUZYCY DOŚWIADCZYLI W TRAKCIE TWORZENIA KOMPOZYCJI, CZY TEŻ W MOMENCIE GDY SIĘGALI PO NATCHNIENIE DO TWÓRCZOŚCI SWOICH ULUBIONYCH ARTYSTÓW

OPRÓCZ AUTORSKICH KOMPOZYCJI LIDER ZESPOŁU PRZEDSTAWIA SWOJE SPOJRZENIE NA UTWORY WSPANIAŁYCH ARTYSTÓW TAKICH JAK JIMI HENDRIX CZY ZESPÓŁ THE BEATLES, KTÓRYCH MUZYKA ZAKORZENIŁA SIĘ W NIM I DZIŚ DAJE DOJRZAŁE OWOCE.

SPOKÓJ, MELODYCZNOŚĆ ORAZ NATURALNE BRZMIENIE POŁĄCZONE NIESZABLONOWĄ HARMONIĄ DAJE SŁUCHACZOM PRZESTRZEŃ DO SZCZEREJ EKSPLORACJI CHWILI.

SKŁAD ZESPOŁU:
MATEUSZ JAREMKO - GITARY / KOMPOZYCJE
FILIP ARASIMOWICZ - KONTRABAS
ANTONI WOJNAR - PERKUSJA

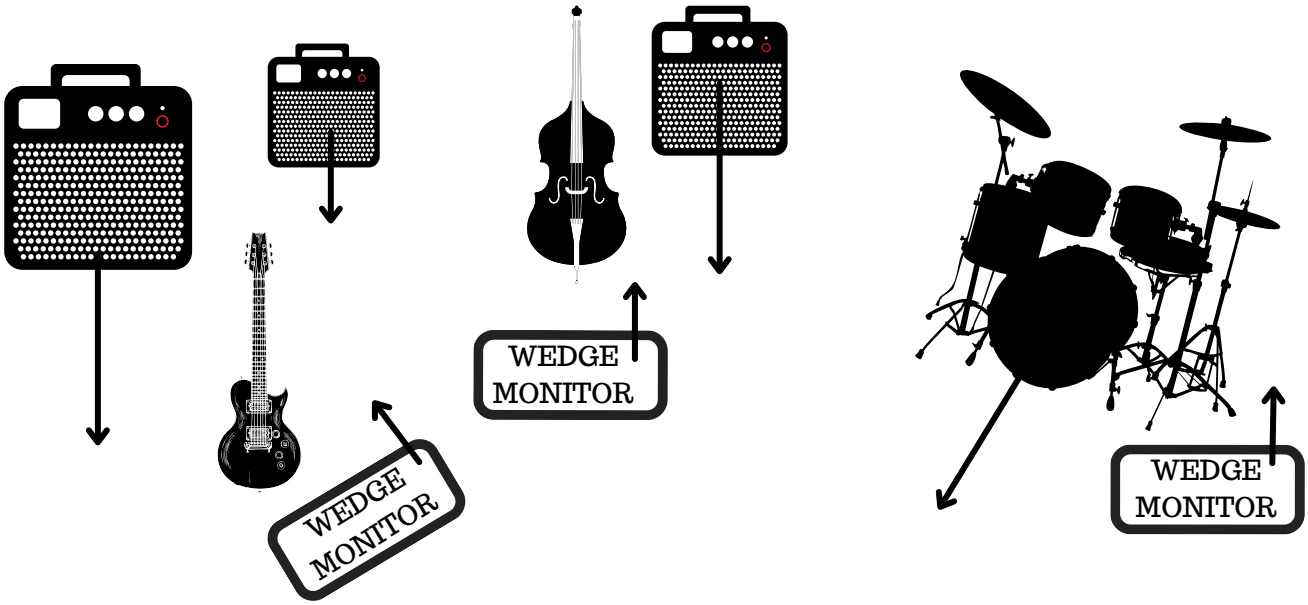
Kliknij i posłuchaj

Koncert składa się z:

80 minut - autorska muzyka Jaremko Trio (materiał z płyty "Grow") w tym trzy aranżacje utworów (Blackbird - The Beatles, Castles made of sand - Jimi Hendrix, My favorite things - Richard Rodgers) oraz nowe kompozycje powstałe po wydaniu albumu.

Jaremko Trio występuje w klasycznym układzie "scena-widownia" (Stage Plan A) jednak preferowany układ to zespół ustawiony na środku sali z widownią wokół sceny (Stage Plan B).

# STAGE PLAN A



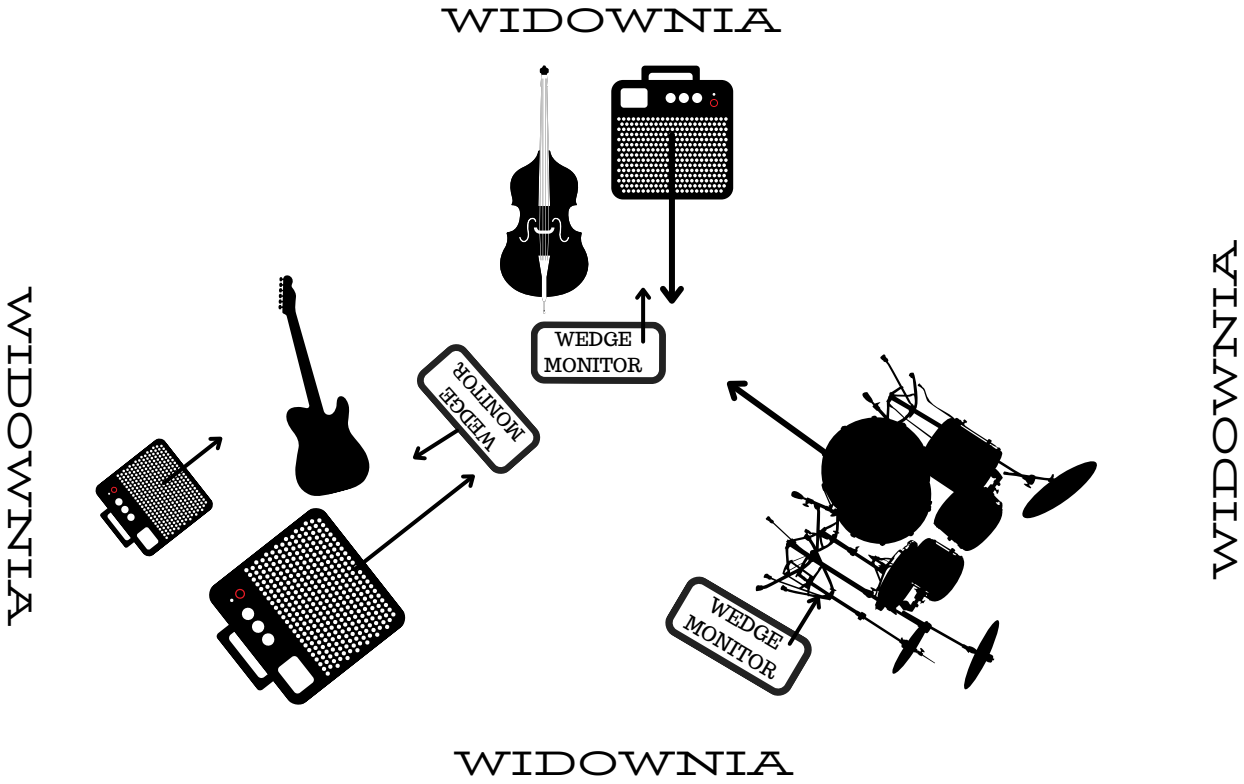

WIDOWNIA

# RIDER TECHNICZNY

**Gitara elektryczna:**
mikrofony do wzmacniacza lampowego Peavey Classic 30 (np. Sennheiser e906)
**Gitara akustyczna:**
mikrofon + wyjście XLR out (D-box) do wzmacniacza akustycznego Fender Acoustic Junior
1x przedłużacz min. 4 wejścia
1x WEDGE MONITOR
**Kontrabas:**
1x XLR in (D-box)/ 1x przedłużacz min. 4 wejścia
1x WEDGE MONITOR
**Perkusja:**
1x stopa / 1x werbel / 1x tom / 1x floor tom / 1x hihat / 1x crash / 2x ride
1x WEDGE MONITOR

**Rejestracja audio / recording**
W miarę możliwości prosimy o zarejestrowanie audio całego koncertu. Najlepsze nagrania z trasy koncertowej trafią na reedycje albumu, który to będzie wydany w formie płyt winylowych pt. "Grow UP!"

# STAGE PLAN B




# RIDER TECHNICZNY

**Gitara elektryczna:**
mikrofony do wzmacniacza lampowego Peavey Classic 30 (np. Sennheiser e906)
**Gitara akustyczna:**
mikrofon + wyjście XLR out (D-box) do wzmacniacza akustycznego Fender Acoustic Junior
1x przedłużacz min. 4 wejścia
1x WEDGE MONITOR
**Kontrabas:**
1x XLR in (D-box)/ 1x przedłużacz min. 4 wejścia
1x WEDGE MONITOR
**Perkusja:**
1x stopa / 1x werbel / 1x tom / 1x floor tom / 1x hihat / 1x crash / 2x ride
1x WEDGE MONITOR

**Rejestracja audio / recording**
W miarę możliwości prosimy o zarejestrowanie audio całego koncertu. Najlepsze nagrania z trasy koncertowej trafią na reedycje albumu, który to będzie wydany w formie płyt winylowych pt. "Grow UP!"

# MEDIA

Kliknij w logo

"Calm" wykonany podczas premierowego koncertu promującego album "Grow"

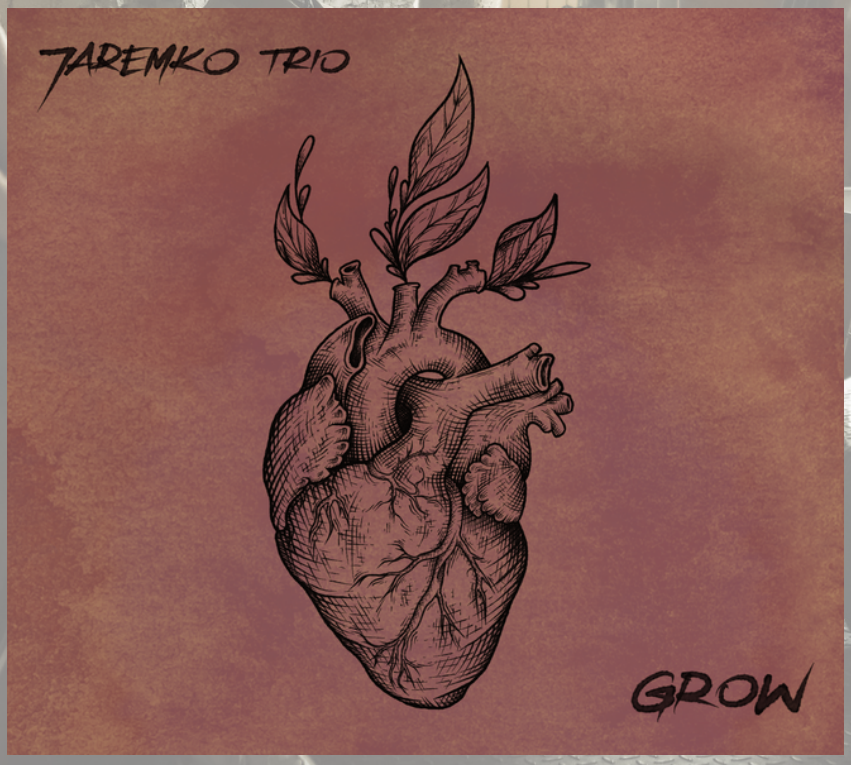
Cały album "Grow" jest dostępny na Spotify

"Good night" wykonany przedpremierowo podczas charytatywnego koncertu dla Ukrainy

Zdjęcia do pobrania

# PATRONACI MEDIALNI ALBUMU

https://jazzpress.pl/plyty/jaremko-trio-grow

# kontakt

kontakt@mateuszjaremko.com
+48 661 404 653
www.mateuszjaremko.com